



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Воспитательный потенциал общешкольных культурологических проектов

**Сизова Марина Борисовна,
к.п.н, доцент кафедры основного и среднего
общего образования СПб АППО**





XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Педагог как воспитатель начинается с того, как он воспитывает мировоззрение.

В.А. Сухомлинский

Нормативные документы последних лет выдвигают на первый план *личностные результаты образования*. К ним относят «готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению... формирование целостного мировоззрения» (ФГОС).

Цели воспитательной работы

воспитание личности

- имеющей нравственную опору;
- способной к диалогу с другими людьми, собой, миром;
- воспринимающей культуру как ценность;
- ответственной, умеющей организовать деятельность свою и других.



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Понятие «погружение»

- Один из методов интенсивного обучения (как правило, иностранным языкам)
- Длительное (от нескольких часов до нескольких дней) специально организованное занятие по одному или нескольким (близким) предметам.
- «вживание» в эпоху и ее культуру»

- Погружение в культурную эпоху - это длительный проект, интегрирующий учебную, внеклассную, внеурочную деятельность, исследовательскую работу.

- Содержание: изучение эпохи и организация события (дня погружения), которое позволяет всему школьному сообществу (ученики, педагоги, родители, социальные партнеры) «оказаться в атмосфере иной культуры, услышать голоса предков»

Общешкольный проект «Погружение в культурные эпохи»



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

- ❑ возможность личного постижения культуры, ее смыслов и ценностей;
- ❑ выход из школьной повседневности в яркую, творческую событийность;
- ❑ создание условий для обсуждения мировоззренческих проблем: философских, религиозных, психологических;
- ❑ расширение школьного пространства за счет родителей, педагогов других учебных заведений, социальных партнеров;
- ❑ включение учеников в индивидуальную, групповую, коллективную проектную и исследовательскую деятельность;
- ❑ возможность творческой реализации всех участников образовательного процесса;
- ❑ повышение образовательной мотивации;
- ❑ создание положительного имиджа образовательного учреждения.



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

1 - «погружение» - Античность

- ❑ Был составлен план экскурсионной работы, чтобы каждый класс побывал на экскурсии в Эрмитаже или в Русском музее, посвященной культуре Древней Греции.
- ❑ Вместе с классными руководителями и учителями ученики V-XI классов выбирали темы и готовили презентации, посвященные античным мифам, литературе, скульптуре, театру, философии.
- ❑ Игра по станциям: дети учились танцевать танец сиртаки, инсценировали мифы, читали отрывки из поэм Гомера, узнавали богов и героев на картинах, рисовали античные вазы.



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

2 - «погружение» - Средние века

- ❑ Средневековье - это рыцарский кодекс чести и поклонение Прекрасной даме; легенды о короле Артуре и докторе Фаусте, «Летучем голландце» и Лорелее; стихи Омара Хайяма; расцвет трех мировых религий: христианства, ислама, буддизма.
- ❑ Для мотивации детей использовались классные часы, уроки истории, литературы, МХК, отдельная работа проводилась с лицейским советом.
- ❑ На первом родительском собрании в сентябре классные руководители рассказали родителям о готовящемся событии и попросили помочь в изготовлении костюмов и работе над классными проектами.
- ❑ Шестиклассники работали над проектом «Макет средневекового города», делали презентацию на тему «Средневековый город».

3 - «погружение» - Ренессанс



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

- ❑ **Артисты школьной театральной студии несколько раз сыграли спектакль «Театр Шекспира», учитель изобразительного искусства подготовила большую выставку рисунков**
- ❑ **«По мотивам Ренессанса».**





XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Резюме

Мировоззрение школьников формируется с учетом современных форм и методов обучения: использование ИКТ, системно-деятельностного и компетентностного подхода в образовании.

